

Regulamin
Stypendium badawczego Grażyny Kulczyk
z zakresu współczesnej choreografii
(dalej jako „**Regulamin**”)

§ 1. Stypendium

1. Stypendium badawcze Grażyny Kulczyk z zakresu współczesnej choreografii (dalej jako „**Stypendium**”) dedykowane jest wspieraniu pogłębionych poszukiwań badawczych i praktycznych polskich artystów w obszarze współczesnej choreografii, których efekt wzbogaci tę dziedzinę o nowatorskie podejścia i metodologie.
2. Stypendium jest wyrazem wiary, że rozwój w obszarze sztuki choreografii jest procesem złożonym i długotrwałym, wymagającym systematycznego i kompleksowego wsparcia, a artystyczny postęp odbywa się dzięki eksperymentom, intelektualnemu rozwojowi i autorefleksji. To zaś wymaga zapewnienia możliwości i przestrzeni do podejmowania artystycznego ryzyka, do redefinicji własnych postaw twórczych, do dyskusji nad procesem tworzenia tańca i poszukiwania dlań nowych inspiracji, jak też wymaga nieustannej wymiany doświadczeń z badaczami i artystami innych dziedzin.
3. Stypendium dąży do promowania projektów polskich artystów i badaczy, którzy są gotowi do podejmowania twórczego ryzyka, do wytyczania nowych ścieżek i postrzegania sztuki choreografii w ciągle poszerzającym się kontekście otaczającej ich rzeczywistości artystycznej i społecznej. Artystów, skłonnych do poszukiwania i formułowania autorskich strategii, rozwiązań i metodologii, zarówno w praktyce choreograficznej, refleksji teoretycznej, jak i w trudnej sztuce komunikowania i upowszechniania wiedzy o współczesnej choreografii dla szerszej publiczności.
4. Intencją Stypendium jest inwestycja nie tylko w rozwój uhonorowanych nim Beneficjentów, ale także zwiększanie ogólnej wiedzy o najnowszych zjawiskach w obszarze sztuki choreografii. Stąd też warunkiem otrzymania Stypendium jest gotowość Beneficjentów do upowszechniania efektów podejmowanych działań i wyników prowadzonych badań oraz dzielenia się nimi z szerszym gronem odbiorców, zarówno z profesjonalnym środowiskiem, jak i z ogółem publiczności.
5. Stypendium przyznawane będzie corocznie, jeden raz w roku.

§ 2. Fundator.

1. Pomysłodawcą i inicjatorem Stypendium jest fundator fundacji Art Stations Foundation, pani Grażyna Kulczyk (dalej jako „**Fundator**”).
2. Organizatorem i bezpośrednim fundatorem wypłacającym Stypendium (dalej jako „**Wypłacający**” lub „**Fundacja**”) jest fundacja Art Stations Foundation z siedzibą w Poznaniu (ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań), NIP 782-22-64-645, zarejestrowaną w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pod numerem KRS 151480.

§ 3. Podstawa formalne i wysokość Stypendium.

1. Podstawą formalną przekazania Stypendium jest umowa zawierana pomiędzy Fundacją a Beneficjentem wyłonionym zgodnie z Regulaminem (dalej jako „Umowa”).
2. Wysokość Stypendium wynosi 25.000 złotych netto, co jest rozumiane jako kwota faktycznie przekazywana do wykorzystania przez Beneficjenta, po potrąceniu ewentualnych obciążeń publicznoprawnych, które pokrywa Wypłacający. Ostateczna wysokość kwoty stypendium brutto, uwzględniająca ewentualne obciążenia podatkowe, będzie określona w Umowie.
3. Kwota Stypendium będzie wypłacana przez Fundację w terminach i formie ustalonych w Umowie, w zależności od programu i harmonogramu wpieranego projektu.

§ 4. Osoby uprawnione do ubiegania się o Stypendium. Przedmiot wsparcia.

1. O przyznanie Stypendium może ubiegać się każda zainteresowana osoba pełnoletnia, posiadająca obywatelstwo polskie i zdolność do czynności prawnych, aktywnie działająca praktycznie i/lub teoretycznie w obszarze współczesnej choreografii, która może udokumentować swoje zainteresowania w tym zakresie (przykładowo: choreograf, dramaturg, tancerz, krytyk tańca, historyk tańca, teoretyk tańca).
2. O przyznanie Stypendium nie mogą ubiegać się pracownicy Fundacji i członkowie Kapituły Stypendium ani osoby z nimi spokrewnione.
3. Przedmiotem wsparcia środkami Stypendium może być dowolny projekt z obszaru współczesnej choreografii, którego celem jest poszukiwanie, badanie lub pogłębianie nowatorskich rozwiązań w obszarze współczesnej choreografii. W ramach wspieranego projektu ze środków Stypendium mogą być finansowane dowolne cele związane z realizacją projektu.

§ 5. Nabór wniosków.

1. Wnioski o przyznanie Stypendium w danym roku kalendarzowym przyjmowane są przez Wypłacającego w okresie od dnia 1 września do dnia 30 września danego roku. Dla zachowania terminu wniosek musi być złożony u Wypłacającego do dnia 30 września do godziny 23:59.
2. Jedna osoba może złożyć tylko jeden wniosek dotyczący jednego projektu.
3. Wnioski powinny zostać wysyłane pocztą tradycyjną na adres: Art Station Foundation, 61-888 Poznań, ul. Półwiejska 42.
4. Każdy wniosek powinien zawierać:
 - a) CV wnioskodawcy wraz z danymi kontaktowymi obejmującymi przynajmniej: adres pocztowy, adres e-mail, nr telefonu komórkowego),
 - b) dossier artystyczne lub badawcze wnioskodawcy,
 - c) opis projektu i przedmiotu planowanych badań artystycznych, w rozmiarze nie większym niż 2 strony formatu A4,

- d) list motywacyjny.
5. Do wniosku powinny ponadto zostać dołączone oświadczenia o treści:
- a) *Składając wniosek zgodnie z Regulaminem Stypendium badawczego Grażyny Kulczyk z zakresu współczesnej choreografii wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Art Stations Foundation z siedzibą w Poznaniu moich danych osobowych, uzyskanych w związku ze złożeniem wniosku, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, na potrzeby mojego udziału w procedurze wyłaniania beneficjenta stypendium.*
 - b) *Składając wniosek zgodnie z Regulaminem Stypendium badawczego Grażyny Kulczyk z zakresu współczesnej choreografii potwierdzam, że zapoznałem się z Regulaminem stypendium i wyrażam zgodę na określone tym Regulaminem warunki, a w razie przyznania mi Stypendium, wyrażam zgodę na podanie informacji o tym fakcie do publicznej wiadomości wraz z podaniem mojego imienia i nazwiska.*
6. Wyrażenie zgód określonych w ust. 5 powyżej jest w pełni dobrowolne, jednak brak ich wyrażenia w złożonym wniosku uniemożliwi Wypłacającemu poddanie wniosku pod ocenę Kapituły Stypendium i spowoduje odrzucenie wniosku.

§ 6. Wyłonienie Beneficjenta.

1. Beneficjenta Stypendium wyłania Kapituła Stypendium, w skład której wchodzi:
 - a) Fundator, pani Grażyna Kulczyk,
 - b) aktualny Prezes Fundacji,
 - c) aktualny Kurator Programu Performatywnego Fundacji.
2. Beneficjent Stypendium wyłaniany jest spośród wszystkich złożonych w terminie wniosków. Szczegółowy tryb wyłonienia Beneficjenta ustala każdorazowo Kapituła Stypendium w zależności od liczby nadesłanych wniosków. W szczególności może zostać wprowadzona stopniowa ocena wniosków, w ramach której poszczególne wnioski oceniane są w kilku kolejnych etapach.
3. Podczas oceny wniosków Kapituła Stypendium może kontaktować się z poszczególnymi wnioskodawcami, wzywając do przedstawienia, osobiście lub korespondencyjnie, dodatkowych informacji i wyjaśnień dotyczących zgłoszonego projektu i przedmiotu badań.
4. Beneficjent Stypendium wyłaniany jest na podstawie oceny przez Kapitułę Stypendium zaproponowanego projektu i przedmiotu badań z punktu widzenia sformułowanych w Regulaminie celów i założeń Stypendium.
5. Informacja o zakończeniu oceny wniosków i osobie wyłonionego Beneficjenta Stypendium publikowana jest na stronach internetowych Fundacji do dnia 30 listopada danego roku. Ponadto, o przyznaniu Stypendium informowany jest bezpośrednio Beneficjent Stypendium.

§ 7. Zawarcie Umowy.

1. Zawarcie przez Wypłacającego Umowy z Beneficjentem powinno nastąpić w siedzibie Fundacji w terminie miesiąca od dnia poinformowania Beneficjenta o przyznaniu Stypendium.
2. Przed zawarciem Umowy Beneficjent Stypendium zobowiązany jest do podania wszelkich informacji i danych identyfikacyjnych niezbędnych do zawarcia Umowy i prawidłowej jej realizacji, w tym w zakresie ciążących na stronach zobowiązań podatkowych.
3. W Umowie Beneficjent Stypendium zobowiązuje się m.in. do:
 - a) realizacji programu Stypendium w określonym terminie oraz przedstawiania bieżących wyników realizacji projektu objętego Stypendium oraz przedkładania okresowych sprawozdań z wykonania programu Stypendium,
 - b) złożenia końcowego sprawozdania z wykorzystania Stypendium oraz przedstawienia końcowych wyników realizacji projektu objętego Stypendium wraz z dokumentacją potwierdzającą prawidłowe wykonanie projektu,
 - c) zamieszczania w wydawanych przez siebie publikacjach i materiałach dotyczących projektu objętego Stypendium informacji o Stypendium w ustalonej przez Wypłacającego treści i formule,
 - d) podawania informacji o Stypendium w ustalonej przez Wypłacającego treści i formule w wystąpieniach i informacjach medialnych oraz przy okazji innych form komunikacji, dotyczących projektu objętego Stypendium,
 - e) umieszczania informacji o otrzymanym Stypendium w swoim CV w ustalonej przez Wypłacającego treści i formule.
4. W Umowie Beneficjent zobowiązuje się również do podjęcia i przeprowadzenia uzgodnionych z Wypłacającym działań, mających na celu upublicznienie i upowszechnienie wyników i dokonań projektu objętego Stypendium (nie tylko poprzez publikacje, wykłady, wystawy, lecz przykładowo również poprzez opracowanie i aktywne przeprowadzenie przez Beneficjenta autorskich warsztatów dotyczących zrealizowanego projektu i jego wyników).
5. Ponadto, w Umowie Beneficjent wyraża zgodę na nieograniczone terminem korzystanie przez Fundację oraz osoby i podmioty powiązane z Fundacją z materiałów pochodzących lub związanych z projektem realizowanym w ramach Stypendium w celach promocji działalności prowadzonej przez Fundację i powiązane z Fundacją osoby i podmioty, jak też na posługiwanie się w tym samym zakresie informacjami o realizacji projektu w ramach Stypendium, co dotyczy w szczególności utrwalania, zwielokrotniania i rozpowszechniania materiałów dotyczących lub pochodzących z projektu.
6. Uprawnienie skorzystania z przyznanego Stypendium jest niezbywalne i nie może zostać przeniesione na osobę trzecią.
7. W wypadku, gdy wyłoniony Beneficjent Konkursu nie zawrze Umowy we wskazanym wyżej terminie, po upływie tego terminu Fundacja uprawniona jest do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od dokonanego wyboru Beneficjenta, a następnie do dokonania ponownej oceny wniosków i wyłonienia innego Beneficjenta zgodnie

z postanowieniami Regulaminu, przy czym wyłonienia innego Beneficjenta powinno w takim wypadku nastąpić nie później niż do dnia 31 stycznia kolejnego roku kalendarzowego.

§ 8. Postanowienia końcowe.

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych przez Fundację w związku z organizacją i przyznawaniem Stypendium jest Art Stations Foundation z siedzibą w Poznaniu, ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań.
2. Regulamin jest dostępny w siedzibie Fundacji (Art Stations Foundation, ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań) oraz na stronie internetowej Fundacji: <http://www.artstationsfoundation5050.com>
3. Kontakt w sprawach związanych ze Stypendium: *Art Stations Foundation, ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań, tel.: +48 61 859 61 29.*